



Waldaktion III: Rindenbilder

Die Rinde der Buche ist grau und glatt. Sie zeigt nur selten im Alter eine geringe Borkenbildung. Die dünnen Zweige besitzen eine braune Rinde. Charakteristisch auf alten Buchen sind die Vernarbungen ehemaliger Astansätze. Sie erinnern an lange nach unten gezogene Schnurrbärte.



Mit einem weißen Blattpapier und Wachsmalkreide, Kreide oder lockerer Erde einen Rindenabdruck herstellen

Rindenbilder herstellen

Ziel:

Die Schüler*innen lernen die Rindenstruktur der Buche kennen.

Beschreibung der Aktion:

Die Teilnehmer*innen nehmen ein weißes Blattpapier und suchen für sich eine Stelle am Baum, die charakteristische Merkmale einer Buchenrinde aufweisen.

Man drückt das Papier an die Rinde und reibt mit der Kreide/Wachsmalstiften/lockerer Erde leicht über das Papier. Das Muster der Rinde zeichnet sich auf dem Papier ab.

Variationen

Die Rubbelbilder werden an einer Wäscheleine im Wald aufgehängt, so dass die Bilder von allen Teilnehmer*innen bestaunt werden können. Ein Museumsgang mit Wertschätzung der Kreationen kann sich anschließen.

Fertigt man von anderen Baumarten gleichfalls Rubbelbilder an, können die einzelnen Rindenbilder miteinander verglichen werden und Unterschiede herausgearbeitet werden.

Zielgruppe / Gruppengröße / Jahreszeit	Vorbereitung / Material / Ort
<p>Alter: ab Grundschulalter</p> <p>Jahrgangsstufe:</p> <p>1 2 3 4</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5 6 7 8 9 10</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Anzahl Teilnehmende: ganze Schulklasse</p>	<p><i>Ort:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturreiches Waldstück • Klassenzimmer <p><i>Material:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Weißes Papier, Kreide, Wachsmalstifte, lockerer Waldboden • Klarsichthüllen für den sicheren Transport der Kunstwerke



Dauer: ca. 1 Stunden				
Frühjahr	Sommer	Herbst	Winter	
✓	✓	✓	✓	
<p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klärung der Rahmenbedingungen (Waldregeln) und des Aufgabenziels - Klärung des Aktionsradius - Herstellen der Rubbelbilder - Wertschätzung und Anerkennung 				
<p>Weitere Aktionen, die sich anschließen sollten Die Rubbelbilder können im Kunstunterricht weiter ausgeschmückt werden. Es können Elfen, Feen oder Waldgeister entstehen. Die Bilder werden ausgestellt und andere Kinder zur Eröffnung eingeladen.</p>				
<p>Tipp: Das Herstellen der Bilder mit unterschiedlichen Farben und Materialien bringt Abwechslung in die Bilder. Kinder können von einer Rinde unterschiedliche Varianten anfertigen.</p>				
<p>BNE-Ziele / Kompetenzen</p> <p><u>Ebene Erkennen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationsbeschaffung und Informationsverarbeitung • Erkennen von Vielfalt <p><u>Nachhaltigkeitsdimensionen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ökologisch • kulturell 				